

Jaume Cabré i Fabré

Va néixer a Barcelona el 1947. És novel·lista i narrador. Es llicencià en Filologia Romànica per la Universitat de Barcelona, Catedràtic d'Institut en excedència, membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, escriptor i Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (2010). Ha exercit com a professor a la Universitat de Lleida.

La seva trajectòria com a escriptor és llarga. Les seves primeres contribucions a la literatura arrenquen de principis dels anys 70 i durant molts anys ha compaginat la seva professió de professor de llengua i literatura a l'ensenyament secundari amb la d'escriptor. Més endavant, a mitjans dels anys 80, Cabré s'endinsà en el món dels guions televisius i cinematogràfics. Les seves col·laboracions en nombrosos programes de TV3 i en pel·lícules de producció catalana han estat remarcables.

D'uns anys ençà Cabré s'ha dedicat bàsicament a la seva feina d'escriptor. La seva excedència com a catedràtic d'Institut per a dedicar-se a l'ofici de la ploma, no ha impedit que renunciés a l'ensenyament i a la docència. És per això que ha impartit cursos de narrativa de l'Audiovisual a la Universitat de Lleida.

La seva faceta d'escriptor se centra sobretot en la narrativa, la novel·la, i la novel·la infantil, però també ha fet incursions, en els camps de l'assaig i del teatre. La primera obra d'aquest escriptor terrassenc d'adopció és el llibre de narracions *Faules de mal desar* (1974), al qual seguí *Toquen a morts* (1977). La producció novel·lística comença amb *Galceran l'heroi de la guerra negra* (1978), seguida de *Carn d'olla* (1978), *El mirall i l'ombra* (1980) i la novel·la infantil *La història que en Roc Pons no coneixia* (1980) que va obtenir el Premi Crítica Serra d'Or 1981.

És durant els anys 80 que Cabré es consolida com a escriptor reconegut amb l'obtenció del premi Sant Jordi amb la novel·la *La teranyina* (1984). Amb aquesta obra ambientada a Feixes (literaturització de Terrassa) durant els convulsos anys de principis del segle XX, comença el que alguns crítics han anomenat el "Cicle de Feixes". A *La teranyina* van seguir-la la novel·la *Fra Junoy o l'agonia dels sons* (1984) i la narració *Luvoski o la desraó* (publicada el 1985 a *Llibre de preludis*) on els personatges i els entramats familiars de *La teranyina* hi són presents. Les tres obres formen la trilogia de Feixes que es reeditaren conjuntament a *El llibre de Feixes* (1996). És durant els anys 90 que adquireix la seva maduresa i consolidació com a escriptor, gràcies a novel·les com *Senyoria* (1991), *L'ombra de l'eunuc* (1996) i, posteriorment, *Les veus de Pamano* (2004).

La seva obra com a guionista mereix un punt i a part. Cabré és autor de guions radiofònics per a les radionovel·les *La teranyina* (1988) i *Fins que la mort ens separi* (1989), de pel·lícules com *La teranyina* (1990) i *Havanera* (1993), i de telefilms com *Estimada Loreto* (1986), *La dama blanca* (1987), *Nines russes* (2003), *Sara* (2003), *Nautes* (2004). També és autor de sèries

de televisió produïdes per TV3 com *La granja* (1989-1992), *Estació d'enllaç* (1994-1998), *Crims* (2000) i la segona temporada de *Ventdelplà* (2005).

És un dels autors més reconeguts i guardonats de la literatura catalana contemporània. Les seves obres han estat traduïdes a catorze llengües.

Obra

Narracions

Faules de mal desar (1974).

Toquen a morts (1977).

Llibre de preludis (1985).

Viatge d'hivern (2000).

Novel·les

Galceran, l'heroi de la guerra negra (1978).

Carn d'olla (1978).

El mirall i l'ombra (1980).

La teranyina (1984).

Fra Junoy o l'agonia dels sons (1984).

Senyoria (1991).

L'ombra de l'eunuc (1996).

Les veus del Pamano (2004).

Assaig

El sentit de la ficció (1999).

La matèria de l'esperit (2005).

Teatre

Pluja seca (2001).

Literatura infantil

La història que en Roc Pons no coneixia (1980).

L'any del blauet (1981).

L'home de Sau (1985).

Guions

Estimada Loreto (telefilm) (1986)
La dama blanca (telefilm) (1987).
La teranyina (radionovel·la) (1988).
Fins que la mort ens separi (radionovel·la) (1989).
La granja (sèrie TV) (1989-1992).
La teranyina (film) (1990).
Havanera (film) (1993).
Estació d'enllaç (sèrie TV) (1994-1998).
Crims (sèrie TV) (2000).
Nines russes (telefilm) (2003).
Sara (telefilm) (2003).
Nautes (telefilm) (2004).
Vent del Pla (sèrie TV. Segona temporada) (2005).

Premis

Víctor Català (1973), *Faules de mal desar*.
Joaquim Ruyra (1977), *Galceran, l'heroi de la guerra negra*.
Fastenrath (1980), *Carn d'olla*.
Recull (1980), *Tarda lliure*.
Crítica Serra d'Or (1981), *La història que en Roc Pons no coneixia*.
Sant Jordi (1983), *La teranyina*.
Prudenci Bertrana (1983), *Fra Junoy o l'agonia dels sons*.
De la Crítica (1984), *Fra Junoy o l'agonia dels sons*.
Crítica Serra d'Or (1985), *Fra Junoy o l'agonia dels sons*.
Crexells (1991), *Senyoria*.
Lectors de "El Temps" (1992), *Senyoria*.
Prudenci Bertrana (1992), *Senyoria*.
Crítica Serra d'Or (1992), *Senyoria*.
Premi Nacional de Literatura. Modalitat de guió (1992), *La Granja*.
Ciutat de Barcelona (1997), *L'ombra de l'eunuc*.
Crítica Serra d'Or (1997), *L'ombra de l'eunuc*.
Lletra d'Or (1997), *L'ombra de l'eunuc*.
Fundació Enciclopèdia Catalana (1999), *Viatge d'hivern*.
Crítica Serra d'Or (2001), *Viatge d'hivern*.

Premi dels escriptors catalans a la trajectòria literària (2003).

Prix Méditerranée (2004) a la millor novel·la estrangera *Sa Seigneurie*.

De la Crítica (2005), *Les veus del Pamano*.

Premi El setè cel (2007), *Les veus del Pamano*.

Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2010.